

Abendempfindung (KV 523)

für eine Singstimme mit Begleitung des Pianoforte

WOLFGANG AMADEUS MOZART (1756-1791)

Andante.

Singstimme.

A - bend ist's, die Son - ne ist ver-

Pianoforte

p

Detailed description: This system contains the first five measures of the piece. The vocal line (Singsstimme) is in a treble clef with a key signature of one flat and a common time signature. It begins with a whole rest, followed by a half note G4, a quarter note A4, a quarter note B4, a quarter note C5, and a quarter note B4. The piano accompaniment (Pianoforte) consists of two staves. The right hand plays a continuous eighth-note pattern in the treble clef, starting on G4 and moving up stepwise. The left hand plays a simple harmonic accompaniment in the bass clef, with notes G2, B1, and D2.

6

schwun - den und der Mond strahlt Sil - ber-glanz;

Detailed description: This system contains measures 6 through 11. The vocal line continues with a half note G4, a quarter note A4, a quarter note B4, a quarter note C5, a quarter note B4, and a quarter note A4. The piano accompaniment continues with the same eighth-note pattern in the right hand and harmonic accompaniment in the left hand.

12

so ent-flich'n des - Le bens-schön ste-Stun-den, flich'n vor - ü-ber wie im Tanz.

Detailed description: This system contains measures 12 through 17. The vocal line begins with a whole rest, followed by a half note G4, a quarter note A4, a quarter note B4, a quarter note C5, a quarter note B4, and a quarter note A4. The piano accompaniment continues with the same eighth-note pattern in the right hand and harmonic accompaniment in the left hand.

18

Bald ent-flieht des - Le - bens - bun - te - Sce - ne, und der Vor - hang rollt her - ab;

24

aus ist un - ser Spiel, des Freun - des Thrä - ne -

30

file - sset schon auf un - ser - Grab. Bald viel - leicht mir

36

weht, wie West - wind lei - se, ei - ne stil - le Ah - nung zu, schliess' ich - die ses - Le - bens Pil - ger -

42

rei - se, flie - ge in - das - Land der Ruh'.

47

Werd't-ih - rann an - mei - nem Gra - be wei - nen,

52

trau - ernd mei - ne A - sche sehn, dann, o Freun - de, will ich euch er -

57

schei - nen und will him - mel - auf euch - weh'n.

62

Schenk' auch du ein Thrän - chen mir, und pflü - cke mir ein Veil - chen auf mein

67

Grab, und mit dei - nem see - len - vol - len Bli - cke sieh' - dann

72

sanft auf mich - her - ab, sieh' - dann - sanft, sieh' - dann - sanft - auf - mich her -

77

ab. Weih' mir ei - ne Thrä - ne, und

82

ach! schä-me dich nur nicht sie-mir-zu - weih'n, o sie - wird in - mei nem-Di_a -

87

de-me dann die schön_ ste_ Per - le sein, - o - sie - wird-in - mei nem Di - a -

93

de - me dann die schön-ste, die schön-ste, die schön_ ste-Per - le -

99

sein, sie-wird_ die schön-ste Per - le - sein, die_ schön_ ste Per le -

105

sein.

p

pp